



AG Historismen

Workshop

5. Februar 2000, 10-17 Uhr
Humboldt-Universität Berlin

Programm

1. Teil: Umgang mit Historismen an ausgewählten Beispielen

Diskussionsleitung:

Tanja Soroka und Anna Minta (Kiel)

Christian Fuhrmeister (Bielefeld):

Hünengräber als Motiv in der
Architektur des 20. Jh.

Gabriele Wiesemann (Bonn): Hanns Hopps
"Klassizismus"

Christian Welzbacher (Berlin): Das Rathaus
in Heerlen, Holland (1938-42)

Sigrid Hofer (Frankfurt/Main): Das
Pergamonmuseum in Berlin (1906-
30)

Irma Kozina (Kraków): Das Priesterseminar
Zakrzówek in Kraków (1989-1993)

Susanne Dussel (Berlin): Neokoloniale
Architektur in Mexiko im 20. Jh.

Eva-Maria Seitz (Augsburg): Neubarocke
Kirchenarchitektur in
Süddeutschland

2. Teil: Wissenschaftstheoretische und methodische Diskussion

Diskussionsleitung:

Marga Pratschke und Katja Bernhardt
(Berlin)

Forschungsgeschichte und

Forschungsstand zu "Historismen in
der Moderne"

Der Historismusbegriff und seine
Dienstbarmachung für die
Architekturgeschichte und
"Historismen in der Moderne"

Abgrenzung und Übergang: 19. und 20.
Jahrhundert

Versuch einer methodischen
Annäherung

**Einführende Texte als
Diskussionsgrundlage:**

Wolfgang Hardtwig: Traditionsbruch und Erinnerung. Zur Entstehung des Historismusbegriffs. In: Brix/Steinhauser (Hrsg.): Geschichte allein ist zeitgemäß. Historismus in Deutschland. Gießen 1978.

Wolfgang Götz: Historismus. Ein Versuch zur Definition des Begriffs. Zeitschrift des Vereins für Kunstwissenschaft. Jg. 24, 1970, S. 196-212.

Kontakt

Katja Bernhardt

Email: katja.bernhardt@rz.hu-berlin.de

Christian Welzbacher

Tel./Fax: 030-2818561